



PRÉSENTATION DES ATELIERS

PENSER L'AVENIR DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'ACCUEIL

Conférence animée par **Michel Boiron**

Description :

L'objectif de cette intervention est de proposer une réflexion et des pistes d'action concrètes pour répondre aux enjeux et aux défis que posent les évolutions actuelles des comportements des publics fréquentant les centres de langue : nouvelles habitudes de mobilité, attractivité des offres d'apprentissage en ligne, usages de l'intelligence artificielle, attentes pédagogiques, exigences individuelles, addiction aux téléphones, difficultés de concentration...

Dans ce contexte, comment (re)définir la stratégie d'établissement et adapter à la fois l'enseignement et l'accueil des apprenants ?

Biographie / Michel Boiron

Expert, formateur et consultant pour le français langue étrangère, Michel BOIRON a été directeur général du CAVILAM - Alliance française de 1997 à 2022. Il a participé à la conception de nombreux projets pédagogiques pour TV5MONDE, RFI, l'Institut français ou l'Organisation internationale de la Francophonie.

Ses pôles d'intérêt privilégiés sont la réflexion sur la motivation à l'apprentissage, les innovations pédagogiques et l'utilisation de documents culturels en classe de français (littérature, art, cinéma, bande dessinée, chanson, etc.). Il assure des missions de formation et d'expertise dans le monde entier.

Chevalier de la Légion d'honneur / Chevalier des Arts et des lettres.



ENJEUX DIDACTIQUES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE EN CLASSE DE FLE : EXPÉRIENCES CROISÉES EN THÉÂTRE ET POÉSIE

Conférence de l'université de Tours, animée par **Pierre Salle** et **Anne-Sophie Frémont**

Description :

Cette présentation à deux voix exposera les enjeux d'une pratique de l'art en classe de langue. A travers deux expériences didactiques distinctes, l'une concernant la poésie et l'autre le théâtre, nous questionnerons des notions comme celles d'autonomie, d'interprétation et d'altérité et les effets observés sur les apprenants dans leurs parcours d'apprentissage du fle.

Biographie / Pierre Salle

Pierre Salle

Actuellement doctorant en quatrième année au sein de l'équipe de recherche DYNADIV (Dynamiques et enjeux de la diversité linguistique et culturelle) à l'université de Tours, mes travaux de recherche portent sur les liens entre enseignement/apprentissage du FLE/S et pratiques théâtrales. Je suis intervenu, dans le cadre de ma thèse de doctorat, auprès d'un public de Mineurs Non Accompagnés (MNA) à qui j'ai proposé des ateliers d'expression théâtrale.



Biographie / Anne-Sophie Frémont Gâtineau

Anne-Sophie Frémont Gâtineau

Enseignante de FLE, certifiée en lettres modernes depuis vingt-cinq ans, Anne-Sophie Frémont-Gâtineau est également coordinatrice pédagogique du CUEFEE de Tours. Spécialiste de l'enseignement du FLE, ses domaines de compétences sont entre autres : le cinéma en classe de FLE, la francophonie et l'apprentissage de l'autonomie (CRL). Formatrice de formateurs, elle accompagne les stagiaires M1 et M2 et intervient au sein du département de FLE de l'université de Tours, Sodilang.



RESSOURCES ÉDUCATIVES POUR LA FORMATION DES ENSEIGNANTS ET DES APPRENANTS DE FRANÇAIS

Atelier animé par **Michel Boiron**

Description :

Autrefois, un bon professeur était un enseignant qui avait toujours des idées originales pour sa classe... Aujourd'hui, le bon professeur est celui qui sait où trouver les bonnes idées et sait les sélectionner et les adapter pour son contexte d'enseignement.

Cette intervention est destinée à présenter d'une part une panoplie d'outils disponibles en ligne pour la formation et l'autoformation des enseignants de français : projets de formation, MOOC, cours en ligne, scénarios pour la classe, documents téléchargeables, applications pour téléphones, etc., et d'autre part, des ressources accessibles aux apprenants de français pour apprendre en classe et hors classe.

Les supports proposés sont issus de nombreux sites dont leplaisirdapprendre.com, , enseigner.tv5monde.com, [liseo](http://liseo.com), [thotcursus](http://thotcursus.com), ladigitale.dev, etc.

Biographie / Michel Boiron

Expert, formateur et consultant pour le français langue étrangère, Michel BOIRON a été directeur général du CAVILAM - Alliance française de 1997 à 2022. Il a participé à la conception de nombreux projets pédagogiques pour TV5MONDE, RFI, l'Institut français ou l'Organisation internationale de la Francophonie.

Ses pôles d'intérêt privilégiés sont la réflexion sur la motivation à l'apprentissage, les innovations pédagogiques et l'utilisation de documents culturels en classe de français (littérature, art, cinéma, bande dessinée, chanson, etc.). Il assure des missions de formation et d'expertise dans le monde entier.

Chevalier de la Légion d'honneur / Chevalier des Arts et des lettres.



COMMENT CRÉER ET JOUER UN SKETCH DANS UN COURS DE FLE

Animé par **Patrick de Bouter**

Objectifs :

- **Développer la communication orale** à travers la création et l'interprétation de sketches.
- **Encourager la création de dialogues** par les apprenants plutôt que d'utiliser des textes préexistants.
- **Utiliser l'IA** pour faciliter la création des dialogues.
- **Pratiquer des interprétations simples** en classe sans besoin de scène ou de déplacement.
- **Surmonter les blocages** liés à l'implication des élèves et à l'interprétation du texte.

Description :

Le sketch est un outil qu'il est tentant d'ajouter à ceux que l'on utilise traditionnellement pour favoriser la communication orale dans la classe. Il peut néanmoins susciter des réserves, voire des réticences, car il comporte trois obstacles : le texte, l'interprétation et l'implication de tous les élèves de la classe. Il suppose aussi une mise en confiance préalable.

Cette session de formation présente et expérimente avec les participants quelques pistes pour surmonter ces blocages et utiliser le sketch dès les premières acquisitions de compétences.

Biographie / Patrick de Bouter

Patrick de Bouter a été Directeur du Collège International de Cannes et professeur de FLE dans le cadre du cours qu'il a créé à l'intention des étudiants étrangers inscrits au séminaire d'« expression théâtrale ». Il a mis en scène plus d'une soixantaine de pièces qu'il a écrites spécialement pour eux, et dont certaines sont éditées aux éditions « Art et Comédie ».

Il est aussi l'auteur d'un recueil de sketches avec fiches pédagogiques édité aux PUG : « Théâtre pour la classe ».

Il intervient désormais en France et à l'étranger comme formateur de formateurs pour les techniques de production et de communication orales sur le thème « donner et partager la parole en classe de FLE ».

Il a reçu la distinction de chevalier des arts et lettres pour sa contribution pédagogique à la promotion de la langue française.



LA MÉTHODE VERBO-TONALE DE CORRECTION ET D'INTÉGRATION PHONÉTIQUE

Animé par **Magali Boureux - Alliance Française de Padoue**

Objectifs :

L'objectif est de partager avec les enseignants des stratégies concrètes pour intégrer la phonétique dans les cours de FLE et améliorer la prononciation de manière concrète, efficace, durable... et stimulante. Il a également pour but d'illustrer comment la MVT permet d'intégrer le travail phonétique dans un cours de langue, afin d'en renforcer l'efficacité et de garantir en parallèle un apprentissage communicationnel concret où l'apprenant devient un véritable acteur de sa progression linguistique comme phonétique.

Description :

La prononciation est essentielle pour une communication efficace, mais elle est souvent négligée dans l'enseignement, en raison d'un manque de formation pratique des enseignants et de l'isolation des activités phonétiques. La méthode verbo-tonale (MVT) a montré son efficacité en ligne et en présentiel pour améliorer la prononciation, grâce à une diversité de stratégies adaptées à tous les niveaux d'apprenants.

Biographie / Magali Boureux

Docteure de recherche en Sciences du Langage (université de Toulouse II) et en Sciences Cognitives (Université de Padoue), je suis formatrice spécialisée en didactique de l'oral et de la prononciation depuis près de 20 ans, autant en France que dans le monde entier. J'enseigne le Français Langue Étrangère (FLE) à l'Université de Padoue (Italie) et auprès de publics variés, ce qui me permet d'allier recherche et pratique dans les domaines de la didactique de l'oral et de la phonétique corrective et intégrative par la méthode verbo-tonale.

Directrice de l'Alliance Française de Padoue (Italie) je suis aussi la vice-présidente de la Fédération des Alliances Françaises d'Italie et la fondatrice de la marque et du réseau francophone *Ici on parle français* .



AUTO-ÉVALUATION ET PORTOFOLIOS EN FLE : AUTONOMISATION PAR LES ROUTINES DE PENSÉE

Animé par **ELISE CANTIRAN**

Objectifs :

- Introduire les participants à l'utilisation des routines de pensées dans le processus d'auto-évaluation.
- Favoriser l'autonomisation des apprenants en intégrant une réflexion critique et continue dans leur parcours d'apprentissage.

Description :

L'atelier propose une approche d'auto-évaluation en FLE, combinant portfolios et routines de pensée pour encourager la réflexion critique des apprenants. Les portfolios documentent les compétences acquises, tandis que les routines de pensée structurent la réflexion sur la progression. Les participants apprendront à guider les apprenants à structurer les réflexions autour de chaque production écrite ou orale, leur permettant de voir leur évolution, de penser aux stratégies qu'ils ont utilisées, et de se demander comment ils pourraient s'améliorer.

L'atelier vise à créer un environnement où l'auto-évaluation devient une pratique autonome et enrichissante, avec des stratégies concrètes pour améliorer l'engagement des apprenants.

Biographie / Elise Cantiran

Enseignante depuis 2006, je me spécialise dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) depuis 2019, date à laquelle j'ai commencé à travailler à l'étranger. Depuis 2021, j'enseigne le FLE à l'Université Eötvös Loránd, tout en donnant des cours particuliers pour des élèves de primaire (notamment à l'association « les petits mousquetaires ». En 2022, j'ai présenté un atelier sur le feedback pour les professeurs de FLE à la fondation franco-hongroise pour la jeunesse, et je suis actuellement impliquée dans le projet « routines de pensée » avec Julie Higounet et Catherine Boucher ainsi que dans un projet de recherche sur l'analyse acoustique de la prononciation des nasales par les locuteurs hongrois (avec Luma Miranda). Titulaire d'un doctorat en littérature, je suis passionnée par les méthodes innovantes et la réflexion critique dans l'enseignement des langues.



DE NOUVEAUX OUTILS POUR S'INFORMER EN FRANÇAIS : « 7 JOURS »

Animé par **Richard Bossuet - TV5 Monde**

Objectifs :

L'atelier a pour principal objectif l'étude des différents outils pédagogiques imaginés à partir de la nouvelle émission « 7 jours » pour réfléchir à leurs usages selon les contextes.

Description :

L'émission 7 jours sur la planète évolue et devient 7 jours ! Elle accentue sa visée éducative en traitant une question d'actualité sous différents angles et met l'accent sur l'éducation aux médias et à l'information. Le dispositif pédagogique est également renouvelé.

Des contenus pédagogiques de niveau A2 à B2 sont développés à partir de chaque émission : fiches pédagogiques, exercices en ligne, jeux de vocabulaire, jeux sur les réseaux sociaux...

Nous avons opté pour des formats et des durées d'activités variables afin de multiplier les modalités d'utilisation. Au cours de l'atelier, nous passerons en revue les nouveaux composants de l'émission (chroniques langue française, infographies pour décrypter des infox) et étudierons les différents composants pédagogiques.

Biographie / Richard Bossuet

Richard Bossuet a une formation initiale en arts de la scène et en gestion culturelle. Après une expérience de comédien de plus de 10 ans, il a collaboré avec différents organismes culturels en administration et communication. Il est également titulaire d'un Master 2 option FLE (Université de Paris-Nanterre-La défense). Il a rejoint la direction du numérique et de la promotion du français de TV5MONDE en 2001 où il est en charge de la promotion du dispositif « Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE ». Il anime les pages du site internet et les réseaux sociaux auprès des communautés d'enseignants, d'apprenants et des institutions pédagogiques. Il présente régulièrement le dispositif pédagogique de TV5MONDE dans le cadre de conférences, salons, ateliers et formations en France et à l'étranger.



CRÉER DES EXERCICES AVEC L'IA

Animé par **Olivier Garrigues**

Objectifs :

- **Sensibiliser à l'intégration de l'IA** en classe de FLE en fonction des expériences-utilisateurs des formateurs.

Description :

Cet atelier propose de faire un bilan d'intégration de l'intelligence artificielle en classe de FLE et dans un second temps, de faire travailler les participants sur l'identification d'outils IA et la création d'exercices rapides pour des séquences pédagogiques types. Ce bilan sera basé sur la présentation d'un florilège de retours d'expériences (bonnes pratiques / mises en garde) recueillies auprès de formateurs qui intègrent déjà l'IA dans leurs cours.

Le but est vraiment de :

- 1/ donner la parole aux formateurs, de recueillir leurs appréhensions mais surtout de communiquer leur enthousiasme
- 2/ d'apporter des informations concrètes, utiles et applicables en environnement FLE et de donner l'envie d'avoir envie.

Biographie / Olivier Garrigues

Tombé dans le FLE il y a une trentaine d'années à Shanghai, j'ai eu l'opportunité de prendre en charge au milieu des années 2000, des fonctions de référent numérique en Chine, à Taiwan puis en 2015, lors de mon retour en France, à l'école Accent Français (Montpellier) où j'exerce aujourd'hui la fonction de responsable pédagogique.

Cette sensibilité à l'intégration des nouvelles technologies m'a poussé à prêter une oreille plus qu'attentive à l'arrivée de l'intelligence artificielle.

Aujourd'hui sans vouloir m'afficher comme un promoteur aveuglement béat de l'IA, je suis convaincu qu'elle génère des questions et de nouveaux comportements qui, en termes de processus créatif, ne peuvent être ignorés et que les formateurs ont beaucoup à nous apprendre.



ASTUCES POUR TRANSFORMER DES ACTIVITÉS TRADITIONNELLES EN ACTIVITÉS LUDIQUES ET COOPÉRATIVES

Animé par **Émilie Mathieu Benoit**

Objectifs :

Fournir aux enseignants de FLE des stratégies et des outils pour transformer des activités pédagogiques traditionnelles en activités ludiques et coopératives, afin de rendre l'apprentissage plus engageant et interactif pour les jeunes apprenants.

Description :

Dans cet atelier, nous distinguerons d'abord les activités ludiques et collaboratives des activités traditionnelles, en expliquant comment le jeu et la coopération augmentent la motivation des adolescents en FLE. Nous aborderons ensuite diverses techniques de travail collaboratif qui favorisent la communication et l'entraide. Nous verrons aussi comment adapter ces activités aux différents niveaux et compétences des élèves. Enfin, nous travaillerons ensemble à la création d'un répertoire d'activités ludiques et coopératives. Le répertoire proposera une sélection d'activités concrètes et adaptables, prêtes à être mises en œuvre dans les classes. Afin de mutualiser les ressources, ce répertoire sera mis en ligne sur un mur collaboratif et les professeurs pourront le consulter et le compléter après la formation.

Biographie / Émilie Mathieu Benoit

Pendant 20 ans, J'ai enseigné à des publics variés dans différents pays : en Allemagne (Université de Wuppertal), aux États-Unis (French Institute of the North Shore – Chicago) et en France (Université Paris V - René Descartes - Sorbonne, Université Paris XIII, Alliance Française de Nice...). Aujourd'hui installée dans la région de Montpellier, je travaille comme autrice de manuels de FLE (éditions Hachette) et formatrice de formateurs (FEI). Je collabore régulièrement avec des écoles, des instituts et des universités dans différents pays, avec toujours la même ambition : promouvoir les pédagogies actives et favoriser l'apprentissage et l'épanouissement des apprenant(e)s.



J'ai collaboré comme auteure à la collection *Cosmopolite*, *Explore*, *Inspire Lycée* et je travaille actuellement sur une nouvelle méthode pour collégiens.

« EN CLASSE AVEC TV5MONDE » : DES SUPPORTS EXCLUSIFS POUR S'AUTOFORMER

Animé par **Richard Bossuet - TV5 Monde**

Objectifs :

- Observer et analyser des gestes professionnels dans des situations de classe
- Réfléchir à ses propres pratiques d'enseignement

Description :

Composé de 7 modules, le dispositif « En classe avec TV5MONDE » est conçu pour la formation et l'autoformation de (futur.es) enseignant.es de français langue étrangère. À travers des cours animés avec des ressources pédagogiques TV5MONDE, les vidéos permettent de partager des astuces de praticiens et praticiennes évoluant dans des contextes d'enseignement différents. Des parcours de formation et d'autoformation invitent parallèlement à la réflexion sur les gestes professionnels montrés dans chaque vidéo.

Dans cet atelier, nous découvrirons la collection « En classe avec TV5MONDE » produite en partenariat avec l'OIF, en expérimentant quelques activités. Nous étudierons ensuite les parcours d'autoformation, leur organisation et leurs composantes. Pour clore l'atelier, nous réfléchirons à de possibles usages de ce matériau de formation dans votre contexte professionnel.