

En classe avec
**TV5
MONDE**



**TV5
MONDE**



**TV5
MONDE**
**APPRENDRE
ET ENSEIGNER**

**APPRENDRE
LE FRANÇAIS**

4 000 exercices
en ligne pour
apprendre le français



**ENSEIGNER
LE FRANÇAIS**

1 000 fiches pédagogiques
pour la classe
de FLE



**APPRENDRE
ET ENSEIGNER**

**APPRENDRE
LE FRANÇAIS**

**ENSEIGNER
LE FRANÇAIS**

(SE) FORMER
en FLE




Une collection ?



EN CLASSE AVEC

**TV5
MONDE**





EN CLASSE AVEC

**TV5
MONDE**



1) Des informations ?

2) Des hypothèses ?

**TV5
MONDE**





1. Cours filmés dans quels pays ?



2. Quels profils d'apprenant.es ?



3. Ressources pédagogiques utilisées ?

En classe avec TV5MONDE

En partenariat avec l'OIF

**TV5
MONDE**

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



Objectifs de la collection

- ▶ Contribuer à la formation continue et initiale des profs de FLE
- ▶ Valoriser le métier d'enseignant.e

Objectifs de la collection

- ▶ Montrer une diversité de pratiques et de gestes professionnels
- ▶ Montrer des applications de la démarche « Apprendre et enseigner »

**Que savez-vous de
cette démarche pédagogique ?**



PARCOURS PÉDAGOGIQUE

1

MISE EN ROUTE

6

PRODUCTION

2

DÉCOUVERTE
DE LA VIDÉO

5

TRAVAIL SUR
LA LANGUE

3

COMPRÉHENSION
GLOBALE

4

COMPRÉHENSION
AFFINÉE

En classe avec **TV5 MONDE**



Des vidéos

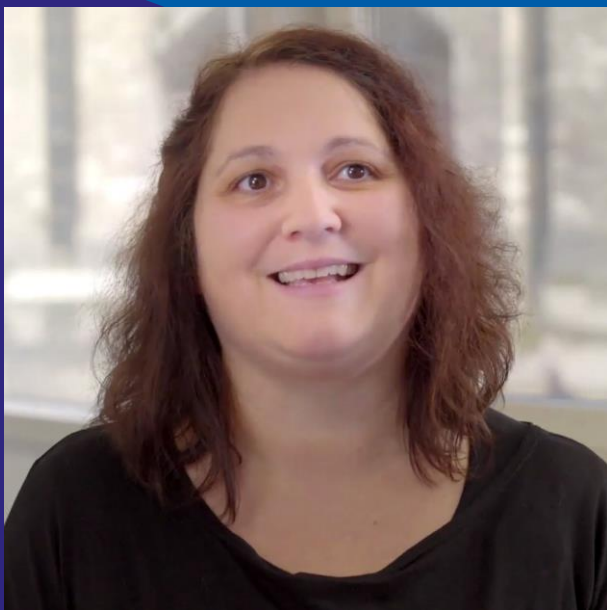


**TV5
MONDE**

En petits groupes

(1) En tant qu'**enseignant.e**, quelles pratiques utilisez-vous pour mettre en confiance vos apprenant·es ?

(2) Dans votre parcours d'**apprenant.e** d'une langue étrangère, y avait-il des pratiques :
qui vous bloquaient en salle de classe ? Si oui, lesquelles ?
qui contribuaient à vous mettre en confiance ? Si oui, lesquelles ?



Regardez la vidéo.
Anna utilise-t-elle des
techniques semblables aux
vôtres ?





14

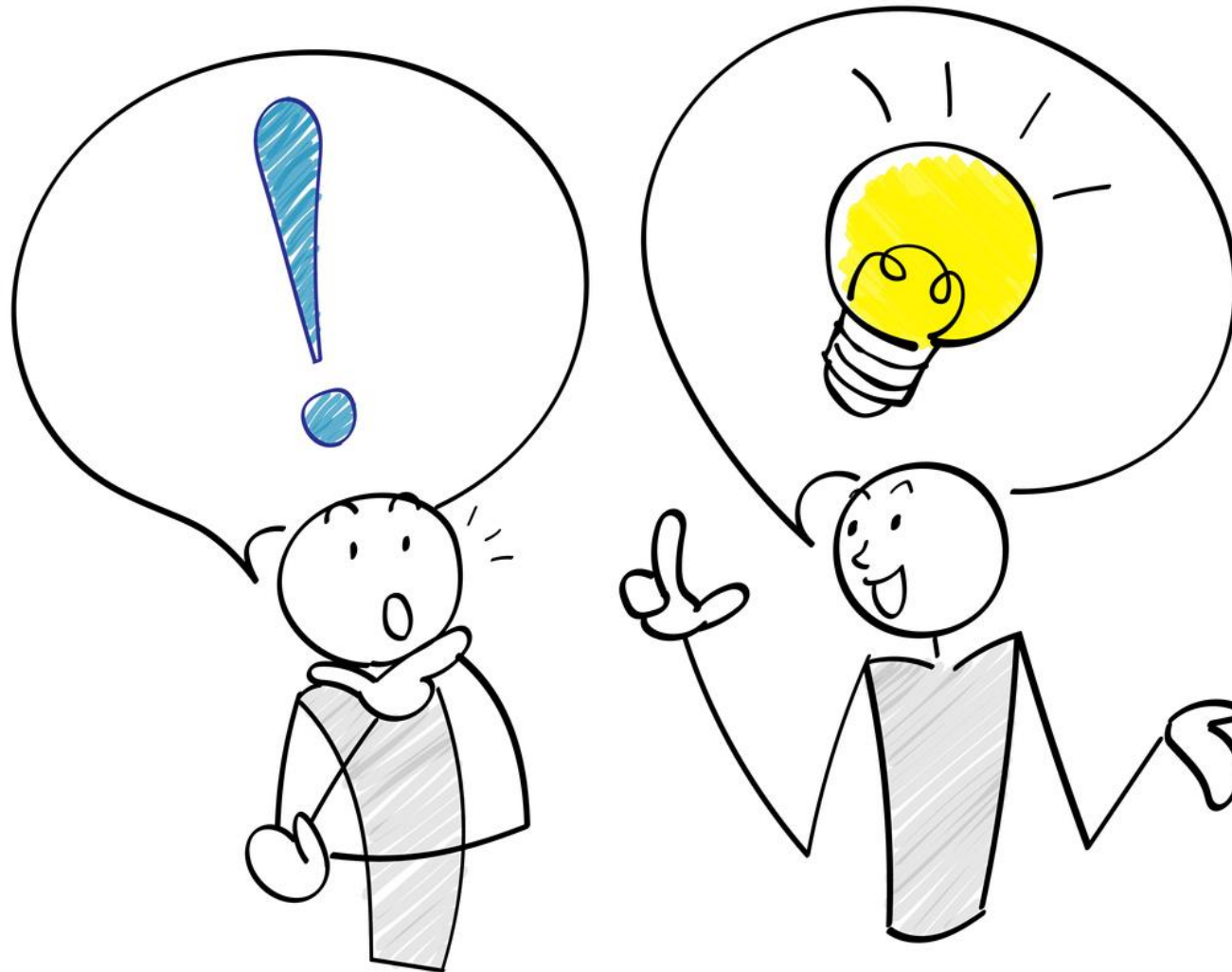
Vest L'O

LA PETITE CHOPÉ

Boulangerie de Mog

Pâtisseries

Impressions ? Commentaires ? Votre avis en quelques mots ?



En classe avec **TV5 MONDE**



Une invitation... à réfléchir à
ses pratiques, son vécu, ses
expériences en tant
qu'enseignant.e



**TV5
MONDE**



« Ma mission n'est pas uniquement d'enseigner le français, mais aussi de former de futurs citoyens. » Que fait l'enseignante Nona pour atteindre cet objectif ?



Lund's Palace
Lund Terrace
George B...

En petits groupes

Vous enseignez le français à des enfants de 8 ans



(1) Établissez un top 3 de l'ennui



(2) Trouvez au moins 3 antidotes à l'ennui



Regardez la vidéo et observez
les techniques adoptées par
l'enseignante Ihlem pour
impliquer pleinement ses
jeunes élèves dans l'acte
d'apprentissage.





En classe avec **TV5 MONDE**



**TV5
MONDE**



Des vidéos



Des parcours

L'approche

En 6 étapes...

 JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

 J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

 J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL

 J'ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE

 J'ÉVALUE MES ACQUIS

 JE VAIS PLUS LOIN

ACTIVITÉ 1

Σ JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

La dimension psychoaffective occupe une place importante dans l'apprentissage de langues étrangères. Pour s'épanouir et développer ses compétences de manière optimale, l'apprenant·e a besoin d'une atmosphère chaleureuse et marquée par la confiance.

Avant de commencer ce module du parcours d'autoformation, réfléchissez aux questions proposées.

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 10 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord »]

À quelle fréquence pensez-vous à la dimension psychoaffective de vos cours ?

jamais/rarement parfois souvent/toujours

- Si vous le faites souvent ou parfois : quelles pratiques utilisez-vous pour mettre en confiance vos élèves ?
- Si vous le faites rarement ou jamais : dans votre parcours d'apprenant·e d'une langue étrangère, y avait-il des pratiques : a) qui vous bloquaient en salle de classe ? Si oui, lesquelles ? b) qui contribuaient à vous mettre en confiance ? Si oui, lesquelles ?

[!\[\]\(aa53ad6fea213b8b2226d3077e30533a_img.jpg\) JOURNAL DE BORD](#)

.....
Notez vos réponses et réflexions dans votre « Journal de bord ».

ACTIVITÉ 9

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Travail d'observation et de réflexion personnelle. Durée estimée : 15 minutes avec un nouveau visionnage de l'ensemble de la vidéo]

Observez les images et associez chaque geste d'Anna à un objectif.

- A. Geste pour expliquer une notion lexicale / expliciter la consigne.
- B. Geste pour expliquer et conduire les interactions.
- C. Geste pour donner un retour, encourager, rassurer.
- D. Expression faciale pour manifester son écoute sans couper la parole à l'apprenant·e.



A B C D



A B C D

ACTIVITÉ 6

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

1. Observez les captures d'écran ci-dessous et cochez les sens/perceptions sensorielles sollicitées chez les enfants en vous servant de ces pictogrammes :



Perception visuelle
(observer, regarder...)



Perception auditive
(écouter : musique, sons, propos...)



Perception tactile et/ou kinesthésique
(toucher, dessiner, se déplacer, mimer...)



Image 1 :

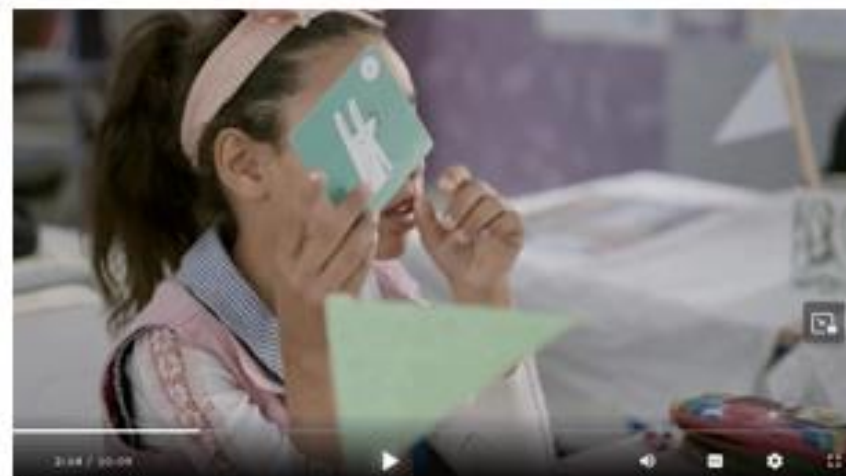


Image 2 :



ACTIVITÉ 7

💡 J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL

[Travail de repérage et de réflexion personnelle. Durée estimée : 30 minutes]

↳ PARTIE 1

Le traitement de l'erreur est une question importante dans la didactique des langues-cultures. Les recherches en acquisition des langues ont montré que l'erreur est une étape normale et même positive dans l'apprentissage. Lisez les affirmations ci-dessous et cochez celles qui correspondent à cette perception de l'erreur.

- Les erreurs des élèves montrent qu'ils ont des problèmes d'apprentissage.
- Les erreurs des élèves montrent qu'il y a un problème dans l'enseignement.
- Les erreurs font partie du processus d'apprentissage.
- Toutes les erreurs doivent être corrigées.
- Les erreurs sont un signe d'acquisition de la langue.
- L'enseignant·e doit choisir et appliquer systématiquement une seule manière de corriger.
- Les erreurs et les activités de remédiation qui en découlent sont importantes pour l'apprentissage.
- La correction des erreurs en salle de classe est une action qui revient seulement à l'enseignant·e.
- L'apprenant·e a un rôle important à jouer dans les pratiques de correction.

ACTIVITÉ 9

J'ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE

[Durée estimée : 50 minutes]

1. Nous vous invitons maintenant à observer des exemples d'activités ou de productions sur la biographie langagière. Visitez la page web indiquée ci-dessous, cliquez sur les trois images et lisez globalement les trois documents :

<https://digipad.app/p/792484/de14a76595f29>

En classe avec TV5MONDE - Accueillir la diversité des élèves : activité 9

| OPTION A | OPTION B | OPTION C |
|---|--|---|
| <p>LA FLEUR DES LANGUES - PHOTO DE CLASSE</p> <p>Collection TV5MONDE « Photos de classe » - « Les langues de la classe ». Téléchargez la « Fiche enseignant » de cette ressource. Observez l'ensemble des activités et concentrez-vous sur l'activité 3. Réfléchissez à des ajustements, compléments ou adaptations possibles en fonction du contexte que vous avez choisi pour votre étude de cas.</p>  | <p>MON PORTRAIT DE LANGUES / MA BIOGRAPHIE LANGAGIÈRE</p> <p>Choisissez une ou deux productions à analyser parmi les publications. Réfléchissez à des ajustements, compléments ou adaptations possibles en fonction du contexte que vous avez choisi pour votre étude de cas.</p>  | <p>MAQUETTE DU PORTFOLIO EUROPÉEN DES LANGUES (PEL)</p> <p>Choisissez une ou deux activités à analyser dans la maquette. Réfléchissez à des ajustements, compléments ou adaptations possibles en fonction du contexte que vous avez choisi pour votre étude de cas.</p>  |

Module 1 - Mettre en confiance les apprenantes et apprenants

À remplir après avoir animé une séance de cours.

Lisez les énoncés de la grille ci-dessous et cochez les cases qui correspondent au travail que vous avez réalisé en classe aujourd'hui.

Date de la séance : / /

Groupe :

| | Non, pas du tout | Un peu | Oui, tout à fait ! |
|---|------------------|--------|--------------------|
| 1. J'ai annoncé l'objectif général de la séance au début du cours. | | | |
| 2. J'ai proposé une activité d'introduction plutôt ludique pour impliquer / motiver mes apprenants. | | | |
| 3. Le thème de mon cours était cohérent avec le profil de mes apprenant·es et a suscité leur intérêt. | | | |
| 4. J'ai utilisé des synonymes, des gestes, des exemples pour mieux me faire comprendre. | | | |
| 5. J'ai utilisé des gestes / expressions pour rassurer les apprenant·es, manifester mon intérêt pour leur propos, les féliciter, les appuyer. | | | |

Les parcours d'autoformation



- ▶ Mode d'emploi
- ▶ Activités
- ▶ Pistes de correction
- ▶ Journal de bord
- ▶ Grille de mise en pratique

Les parcours de formation



- ▶ Mode d'emploi
- ▶ Fiche formateur
- ▶ Fiche stagiaire
- ▶ Grille d'évaluation de la formation





Où trouver les vidéos et
l'accompagnement pédagogique ?

Éduqu
Qu'entend-on par libert
son identité numérique

Fiches pédagogiques

- Thèmes >
- Collections éditeurs >
- À adapter >
- Articles et dossiers >
- Formations >

- 📅 Agenda des formations
- 🔍 Trouver une formatrice ou un formateur
- 🎧 Voir nos webinaires
- 🎧 En classe avec TV5MONDE
- 🔗 Foire aux questions

📄 En savoir plus sur [la labellisation TV5MONDE](#).

Découvrir tout

FAITES DÉFILER LA PAGE VERS LE BAS



Fiches pédagogiques

Thèmes >

Collections éditeurs >

À adapter >

Articles et dossiers >

Formations >

📅 Agenda des formations

🔍 Trouver une formatrice ou un formateur

🎧 Voir nos webinaires

🎧 En classe avec TV5MONDE

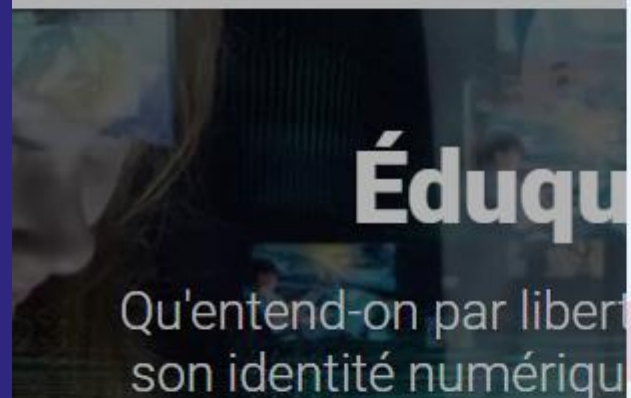
❓ Foire aux questions

📄 En savoir plus sur [la labellisation TV5MONDE](#).

Découvrir tout

FAITES DÉFILER LA PAGE VERS LE BAS





Fiches pédagogiques

- Thèmes >
- Collections éditeurs >
- À adapter >
- Articles et dossiers >
- Formations >

- 📅 Agenda des formations
- 🔍 Trouver une formatrice ou un formateur
- 🎧 Voir nos webinaires
- 🎧 En classe avec TV5MONDE
- 🔗 Foire aux questions

📄 En savoir plus sur [la labellisation TV5MONDE](#).

Découvrir tout

FAITES DÉFILER LA PAGE VERS LE BAS



← RETOUR

Formation en FLE

En classe avec TV5MONDE

Observer et analyser les gestes professionnels des enseignants

VOIR LES 4 FICHES PÉDAGOGIQUES

FAITES DÉFILER LA PAGE VERS LE BAS



Module 4 - Animer un grand groupe

Comment gérer et animer un grand groupe ? Quelles techniques développer pour mettre en place des activités ludiques et collaboratives ?

EN CLASSE AVEC TV5MONDE / SÉRIE DOCUMENTAIRE



Module 3 - Guider la compréhension audiovisuelle

Quelles techniques employer pour favoriser la compréhension audiovisuelle des apprenant-es en classe de FLE ?

EN CLASSE AVEC TV5MONDE / SÉRIE DOCUMENTAIRE



Module 2 - Favoriser la prise de parole

Quelles sont les astuces pour inciter les élèves à s'exprimer à l'oral en classe ?

EN CLASSE AVEC TV5MONDE / SÉRIE DOCUMENTAIRE



Module 1 - Mettre en confiance

Quand et comment rassurer, encourager, féliciter les apprenants et apprenantes ?

EN CLASSE AVEC TV5MONDE / SÉRIE DOCUMENTAIRE

← RETOUR

Formation en FLE

En classe avec TV5MONDE

Observer et analyser les gestes professionnels des enseignants

VOIR LES 4 FICHES PÉDAGOGIQUES

FAITES DÉFILER LA PAGE VERS LE BAS



Module 7 - Accueillir la diversité des élèves
Comment enseigner à des apprenants et apprenantes d'horizons différents et aux niveaux de FLE variés ?

EN CLASSE AVEC TV5MONDE / SÉRIE DOCUMENTAIRE



Module 6 - Soutenir l'attention des enfants
Quelles techniques mettre en place pour optimiser l'énergie des enfants tout au long d'un cours ?

EN CLASSE AVEC TV5MONDE / SÉRIE DOCUMENTAIRE



Module 5 - Inviter à la pratique du français en dehors de la classe
Étudier les enjeux de la mise en pratique du français dans des situations authentiques et le rôle de la pédagogie par projet dans ce contexte.

EN CLASSE AVEC TV5MONDE / SÉRIE DOCUMENTAIRE

Module 1 - Mettre en confiance

👍 [1086] 💬

🕒 Disponible jusqu'au 05/07/2033

Quand et comment rassurer, encourager, féliciter les apprenants et apprenantes ?



📄 À propos

📄 Transcription

🔗 Intégrer

Anna est formatrice de FLE en France auprès d'un public d'adultes allophones de niveau A1 et en insertion professionnelle. Elle nous donne quelques techniques simples pour encourager les élèves et les préparer, ici, à un entretien d'embauche. Elle utilise la ressource pédagogique « [Mon métier, ma passion](#) » pour animer son cours.

Chaîne d'origine : TV5MONDE

Publié le 04/07/2023 - Modifié le 12/04/2024

Série documentaire

Ressources pédagogiques

TOUT TÉLÉCHARGER (ZIP, 45 MO)

[Conditions d'utilisation](#)

AUTOFORMATION

Mode d'emploi [PDF](#) (208 Ko) [DOCX](#) (58 Ko)

Activités [PDF](#) (571 Ko) [DOCX](#) (2 Mo)

Pistes de correction [PDF](#) (699 Ko) [DOCX](#) (2 Mo)

Journal de bord [PDF](#) (580 Ko) [DOCX](#) (110 Ko)

Grille de mise en pratique [PDF](#) (204 Ko) [DOCX](#) (66 Ko)

FORMATION

Mode d'emploi [PDF](#) (282 Ko) [DOCX](#) (88 Ko)

Fiche formateur [PDF](#) (762 Ko) [DOCX](#) (249 Ko)

Fiche stagiaire [PDF](#) (785 Ko) [DOCX](#) (145 Ko)

Grille d'évaluation de la formation [PDF](#) (263 Ko) [DOCX](#) (48 Ko)



**Qu'est-ce qui vous a le plus marqué·e
ou intéressé·e dans cette collection ?
Pensez-vous l'utiliser dans votre
quotidien ?**

**Merci de votre
attention**



**et à bientôt... sur
notre stand**

**ou dans le
monde virtuel !**

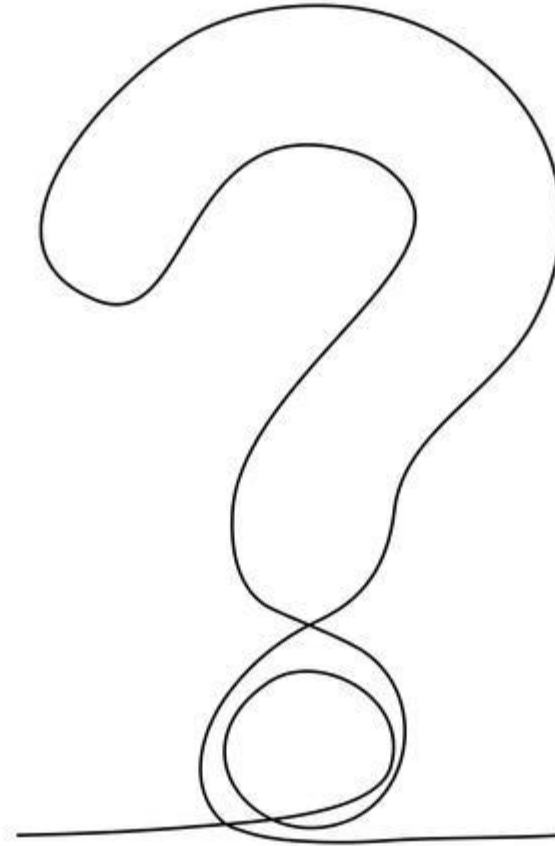


▶ Apprendre et enseigner le français
avec TV5MONDE



▶ Tous les vendredis

Des questions ?



Pour (vous) former avec TV5MONDE



fiches pédagogiques

dossiers articles

webinaires formations



**APPRENDRE
ET ENSEIGNER**