

LES JOURNÉES DE FORMATION DU GROUPEMENT FLE

2018 **16/17**
NOVEMBRE

CONTENU DES
ATELIERS
ENSEIGNANTS



8ème
Journées

SÉMINAIRES, ATELIERS, ÉCHANGES
pour enseignants et personnels administratifs

ATELIER N°1

• **Quels outils collaboratifs pour enseigner le Français Langue Etrangère aujourd'hui ?**

Jérôme Rambert, Institut français Milano – Università Bocconi, Professeur et coordinateur TICE

Objectif

→ Atelier orienté vers la vulgarisation des TICE. Se munir si possible de son ordinateur avec connexion afin de manipuler au fur et à mesure.

Description

Cet atelier a pour objectif de découvrir des outils susceptibles d'être utilisés pendant et après la classe pour mettre en place des travaux collaboratifs avec ses apprenants. Il s'agit de proposer des projets numériques qui permettent d'acquérir des compétences en langue-cible. En effet, ces projets donnent du sens à ce qu'ils apprennent grâce à l'utilisation concrète de leurs connaissances pour réaliser des tâches d'expression écrite par exemple. Pour y parvenir, la dimension collaborative synchrone ou asynchrone est primordiale. De manière collaborative, il est en effet possible de présenter, co-évaluer, sonder, partager, publier, co-écrire, se réunir à distance. Nous verrons également que ces outils peuvent et devraient favoriser la collaboration entre collègues.



• **Biographie / Jérôme Rambert**

Professeur de FLE et coordinateur pédagogique TICE à l'Institut français de Milan, professeur à l'Université Bocconi, expert associé du CIEP, j'enseigne depuis 2002 à tous les niveaux. J'ai participé à différents colloques internationaux afin d'échanger avec les collègues du monde entier. Passionné d'histoire, de lecture et d'actualité.



ATELIER N°2

• Une pédagogie orientée vers l'autonomie

Elie Lopez, Médiad'Oc, Ingénieur pour l'enseignement numérique

Cible : Enseignants expérimentés et responsables pédagogiques

Objectif

→ (Re)découvrir des outils numériques en ligne et comment les exploiter pour favoriser l'apprentissage en autonomie

Description

1- Présentation des objectifs de formation (5mn) : Il s'agit d'acquérir les compétences permettant de proposer des activités à réaliser en autonomie aux apprenants et de mettre en place des stratégies de partage avec le groupe-classe.

2- Définir la notion d'autonomie (20mn) : Proposer un remue-méninge autour de cette notion et la définir dans le contexte de l'apprentissage du FLE et de l'approche actionnelle.

3- Caractéristiques et exploitation des outils numériques en ligne (30mn) : Mise en route sur les caractéristiques des activités à réaliser en autonomie. Présentation d'outils « clés en main » qui proposent des activités interactives et autocorrectives : [Apprendre TV5Monde](#), [Savoirs RFI](#), [CIEL](#), [Lexique FLE](#), [Phonétique FLE](#), [Le plaisir d'apprendre \(CAVILAM\)](#). Ces outils seront présentés en fonction de ceux que les stagiaires connaissent déjà. Présentation d'un outil en ligne permettant la conception d'activités interactives/autocorrectives que l'enseignant pourra partager avec ses classes afin de les faire travailler en autonomie ([LearningApp](#)).

4- Stratégies d'exploitation des outils numériques en ligne (30mn) : Identifier des phases d'apprentissage qui permettent soit de compléter la classe en présentiel (présentiel amélioré), soit de se préparer à la prochaine classe (classe inversée). Développer des stratégies permettant le partage d'activités à réaliser en autonomie avec le groupe-classe et développer la motivation.

5- Perspectives et temps d'échange (35mn)

• Biographie / Elie Lopez

Titulaire d'un Master en Didactique du FLE, j'ai passé 5 années en Afrique du Sud au sein du réseau des Alliances Françaises en Afrique australe où j'ai d'abord enseigné à Durban, puis à Johannesburg en tant que chargé de mission pédagogique. J'ai ensuite été responsable d'antenne à l'Alliance Française de Bombay en Inde. Depuis 2015, je forme les enseignants à l'exploitation des outils numériques et je coordonne le développement pédagogique de plateformes en ligne. Je pilote actuellement un projet de fusionnement de deux plateformes d'apprentissage en ligne à l'université de Toulouse.



ATELIER N°3

• Les intelligences multiples en cours de FLE

Valérie Fagalde, Au FIL des Langues, Professeur indépendante

Objectif

- Comprendre que le cours de FLE peut aussi s'appuyer sur la connaissance des intelligences multiples.
- Mieux discerner les profils des apprenants.
- Concevoir une séquence de FLE en prenant conscience des formes d'intelligences développées dans les différentes séances.

Description

Apprendre une langue ne demande pas seulement à l'apprenant d'avoir ou de développer une intelligence linguistique. Nous avons aussi besoin de nos intelligences logico-mathématique, naturaliste et musicale, sans oublier l'intelligence interpersonnelle qui nous pousse à aller vers l'autre et à communiquer. Par ailleurs, les intelligences kinesthésiques et spatiales sont de grands atouts en classe de langue et demandent à être développées. Enfin, les apprenants qui n'ont que peu eu l'occasion de développer leur intelligence intrapersonnelle peuvent avoir des difficultés à se motiver et à comprendre pourquoi ils apprennent une nouvelle langue. Les huit intelligences définies par le psychologue du développement Howard Gardner sont toutes à prendre en compte en classe de langue pour un apprentissage complet, équilibré et durable.

Il s'agit donc d'enseigner de manière plus efficace : repérer les atouts des apprenants pour s'appuyer sur ceux-ci et les aider à développer leurs compétences plus fragiles afin de parvenir à des compétences langagières solides et un profil plus équilibré.

Il s'agit en plus de préparer des supports pédagogiques mieux ciblés et de construire une séquence de cours faite d'activités variées qui répondent au profil de tous les apprenants.

• Biographie / Valérie Fagalde



Je suis formatrice en FLE, français et anglais depuis 7 ans ai créé mon école de langue il y a bientôt trois ans. Après avoir exercé en Roumanie, en Turquie et en France en tant que professeur et conseillère pédagogique, j'interviens maintenant au sein d'une école spécialisée dans les intelligences multiples. Passionnée par la littérature de jeunesse, j'allie le tout pour développer des cours de langue les plus stimulants et efficaces possible afin d'amener mes élèves à se sentir bien dans l'apprentissage des langues étrangères et à développer de solides compétences.



• Les techniques de correction de l'oral – le rôle de l'enseignant

Sylvie Pons, Indépendante, Enseignante FLE

Objectif

→ Cet atelier vise à lancer une réflexion chez les enseignants débutants tout comme confirmés par rapport à leurs propres pratiques de classe en matière de correction de l'oral et à leur réelle efficacité. Je présenterai également des techniques concrètes afin de les guider vers une autonomisation de l'apprenant.

Description

Quelles sont les différentes techniques de correction de l'oral que vous appliquez en classe ? Quel est le rôle de l'enseignant dans la correction des productions orales, spontanées ou préparées ? Comment les apprenants retiennent-ils les retours que nous leur faisons sur leurs énoncés ? Qu'est-ce qu'une erreur ?

Au premier abord, nous verrons les différences entre les types d'erreurs et partagerons ainsi nos expériences sur l'efficacité des corrections que nous effectuons en tant qu'enseignants et sur les erreurs ancrées que certains apprenants entretiennent des années durant. Puis, dans un but d'autonomisation de l'apprenant, nous nous pencherons sur le quand, comment, où et pourquoi de la correction, afin de lui redonner toute son efficacité. Cet atelier vous proposera par ailleurs des exemples de techniques concrètes de correction des énoncés de nos apprenants pouvant être mises en oeuvre dès votre prochain cours !

• Biographie / Sylvie Pons

Enseignante de français langue étrangère depuis plus de quinze ans, j'ai eu l'occasion de travailler dans quatre pays différents. Je vis à l'heure actuelle aux Pays-Bas. J'ai suivi une formation FLE (une Maîtrise à l'époque !) ainsi qu'un diplôme supérieur d'enseignement britannique équivalent au CAPES. Ces nombreuses années d'expérience m'ont ouvert la porte vers la coordination pédagogique dans trois établissements différents dont des Alliances françaises. Je me tourne maintenant vers la formation de formateurs en freelance.



ATELIER N°5

● Madmagz : monter un projet de magazine numérique dans son centre de langues

Florence Perrin, Is Aix-en-Provence, Responsable pédagogique, enseignant

Objectif :

- Comprendre les intérêts de monter un projet pédagogique en interne
- Prise en main de l'outil Madmagz et de ses fonctionnalités

Description

Motiver nos apprenants à produire, à collaborer, tout en intégrant les nouvelles technologies à notre pratique d'enseignement... quoi de mieux pour cela qu'un journal scolaire numérique ? C'est en substance le leitmotiv de Madmagz, un service en ligne qui permet de créer, de publier et de diffuser son magazine.

C'est parfois (souvent ?) un défi que de mettre en place des projets dans sa classe, au regard des différentes contraintes liées à nos professions de formateur ou de responsable pédagogique (essentiellement d'ordre organisationnel). Monter un projet de magazine numérique au sein de son institut permet d'engager ses apprenants, ses collègues ainsi que les différents services qui coopèrent dans un centre de FLE (pédagogie, inscriptions, communication, etc.). Cela permet également d'associer ces contraintes aux objectifs à atteindre, dans une réalité professionnelle en constante mutation.

Cet atelier propose une présentation de l'outil ainsi qu'une démonstration concrète de Madmagz sur la base d'un retour d'expérience, nourri de plusieurs projets menés au sein de notre Institut, à la fois au niveau de l'encadrement et avec des publics au profil différent. Enfin, l'outil Madmagz permet d'opérer une transition souple, et même de connecter des pratiques pédagogiques issues du mouvement de l'Éducation nouvelle qui ont fait leur preuve - mais qui reste à notre avis sous-exploitées - avec les pratiques digitales actuelles.



● Biographie / Florence Perrin

Enseignante depuis une quinzaine d'années, j'ai eu des apprenants de tous horizons et de tous niveaux, des *alphas* aux C2 en passant par des professeurs de FLE étrangers. Je crois qu'ils ont en commun le désir de s'amuser et d'apprendre autrement. A nous de leur proposer des supports motivants et novateurs! Sans être une *geek*, je trouve parfois enrichissant d'intégrer les outils numériques dans notre pratique d'enseignement. Madmagz en est une bonne illustration. Je serai heureuse de partager avec vous mon expérience de "rédacteur en chef" d'un journal numérique.



ATELIER N°6

• Le jeu vidéo en classe de FLE (Ludification, gamification)

Xavier Casse, LSF, Enseignant

Objectif

→ Montrer comment utiliser les jeux vidéos pour travailler les compétences du CECR pour tous les niveaux

Description

Les jeux vidéos représentent la première production culturelle du monde, de nombreux secteurs les utilisent déjà pour enseigner. Au delà de la compétitivité, ils permettent de mobiliser des compétences, notamment langagières (CO, CE, PE, PO), et de les utiliser de manière implicite comme moyen d'apprentissage. Ils facilitent la mémorisation sur le principe du défi et de son accomplissement. Ils peuvent s'utiliser à tous niveaux, en autonomie ou en groupe, et facilitent l'acquisition de connaissances sur de multiples sujets.

L'atelier se passe en deux temps, d'abord une explication de ce qu'est la ludification/gamification avec une présentation de ce que sont réellement les jeux vidéos aujourd'hui qui est souvent bien loin de l'imaginaire collectif. Ensuite des exemples pratiques avec des ateliers participatifs. Ces ateliers seront l'occasion de présenter un jeu vidéo spécifique avec l'explication de pourquoi l'exploiter et comment en fonction des niveaux A1, A2, B1 et B2/C1.

• Biographie / Xavier Casse

Titulaire d'une licence de médiation culturelle et d'un master FLE à l'université Paul Valéry. J'ai commencé à enseigner à Montpellier et après diverses expériences j'ai posé mes valises en 2015 à l'école LSF à Montpellier. En sus des cours que je dispense dans cet établissement (du A1 au C1), je participe activement à la création d'activité pédagogique, dans ce cadre j'ai mis en place un catalogue d'atelier qui permet aux enseignants de proposer des thèmes variés, le plus souvent avec un aspect pratique, inspiré de la pédagogie actionnelle.



ATELIER N°7 - Samedi

• Valoriser et professionnaliser le métier d'enseignant(e) de FLE à travers la formation continue

Cynthia Eid, FIPF, Vice-présidente de la FIPF

Objectif

- Définir les enjeux de la Formation Continue des enseignants de FLE
- Dresser un état des lieux de la Formation Continue des enseignants de FLE
- Formuler des problématiques liées à la Formation Continue des enseignants de FLE
- Relever les tendances actuelles : Points forts et faiblesses observées
- Monter un portfolio holistique : cerveau, corps et cœur de l'Enseignant de FLE

Description

Cet atelier vise à montrer outre les enjeux actuels de la formation continue des professeurs de FLE, l'importance de se former tout le long de la vie : « ensemble des activités qui développent les compétences, les connaissances et l'expertise d'un individu, sous forme de cours, conférences, ateliers, séminaires, programmes de qualification, observation de visite d'écoles, participation à des réseaux d'échange d'expériences, échanges entre pairs, recherche individuelle ou collaborative... »

- Quelles compétences peut-on construire en FC ?
- L'autoformation ?
- Les Orientations prioritaires et propositions

• Biographie / Cynthia Eid



Cynthia EID est Vice-présidente de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) et Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques. Elle est actuellement Doyenne de l'École de formateurs et Directrice de la Pédagogie et de l'Innovation au sein du Groupe IGS. Cynthia EID est également professeur de didactique et de FLE/S et est passionnée par l'enseignement. Elle a exercé dans le Canada francophone et anglophone, aux États-Unis, en France et au Moyen-Orient.

Elle a aussi occupé des postes administratives : Directrice de l'École française de Middlebury aux États-Unis, Conseillère pédagogique au vice rectorat adjoint aux études, services de soutien à l'enseignement, Université de Montréal, Canada, et Vice-présidente aux relations internationales au Liban.

Elle est détentricice de : 1) Ph. D., Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC), option Ingénierie de l'enseignement/apprentissage des Langues étrangères, Université Lille Nord de France, France 2) Ph. D., Doctorat en Droit International Public, Faculté de Droit, Université René Descartes, Paris V, la Sorbonne, France. Elle est auteure de plusieurs ouvrages et articles en pédagogie.



Programme susceptible de connaître des modifications



Renseignements et contact : Edith Dupuis - Coordinatrice - contact@groupement-fle.com

Les écoles membres du Groupement FLE à Lyon :



Journées organisées avec le soutien de :



contact@groupement-fle.com



www.groupement-fle.com